

CARLOS PAIXÃO

UX/UI Designer | Design System | Figma | Produto Digital

Olinda, Brasil • +55 (81) 99514-8898 • contato@carlospaixao.com.br
linkedin.com/in/capx • carlospaixao.com.br

RESUMO PROFISSIONAL

UX/UI Designer com mais de 7 anos de atuação em design digital, sistemas visuais e produtos educacionais. Combino pensamento estratégico, alteridade e estética para criar interfaces funcionais, consistentes e centradas no usuário. Minha trajetória em Visual Design, Motion e Direção de Arte aplicada a plataformas digitais fortaleceu minha atuação em produto, e hoje aplico esse repertório para construir experiências digitais que resolvem problemas reais. Atualmente cursando Pós-graduação em Design de Interação (DIPAD) na Cesar School, referência nacional em inovação e design.

HABILIDADES TÉCNICAS

Design: UX Design, UI Design, Design System, Arquitetura da Informação, Design Thinking

Ferramentas: Figma, Prototipação, Wireframes, Photoshop, Illustrator, After Effects

Processos: Metodologias Ágeis, Análise de Dados, Métricas, Pesquisa com Usuário, Testes de Usabilidade

Diferenciais: IA Generativa aplicada ao Design

Soft Skills: Comunicação Clara, Pensamento Estratégico, Resolução de Problemas, Trabalho em Equipe, Adaptabilidade

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

UX/Visual Designer — Colégio GGE | Dez 2020 – Set 2024

- Atuação como referência técnica da equipe criativa, com responsabilidade sobre padronização visual e direção dos projetos digitais da instituição.
- Desenvolvi e mantive a identidade visual de produtos digitais educacionais garantindo consistência de marca, clareza e personalidade em todos os pontos de contato.
- Produzi peças digitais para múltiplos canais (social media, e-mail marketing, apresentações e campanhas institucionais) e criei motion graphics que elevaram o engajamento e a qualidade da experiência do usuário.
- Projetei componentes de UI e conteúdos interativos, assegurando coerência visual e usabilidade em múltiplas plataformas digitais.
- Liderei a construção de brand system e guias visuais que garantiram escalabilidade e coerência entre marca, produto e comunicação.

Digital/UI Designer — CERS Cursos Online | Nov 2019 – Jan 2020

- Estruturei o sistema visual da plataforma educacional online, definindo diretrizes de identidade, paleta, tipografia e componentes de UI para garantir consistência, usabilidade e força de marca.
- Criei materiais gráficos para diferentes frentes do time de growth: performance, conteúdo e comunicação institucional.
- Defini padrões de UI que aceleraram a produção de novas telas e reduziram inconsistências visuais entre áreas do produto.
- Colaborei com os times de marketing e tecnologia para alinhar design, experiência do usuário e objetivos de negócio, contribuindo nas decisões de interface e fluxo das principais jornadas da plataforma.

Designer — Melhor Comunicação | Mar 2018 – Out 2019

- Criei experiências visuais para campanhas digitais e produtos de marca, produzindo peças para social media, apresentações, materiais impressos e ambientes multiplataforma.

- Desenvolvi motion graphics e narrativas visuais aplicadas a campanhas de alto impacto, com foco em engajamento e performance.
- Atuei em decisões criativas estratégicas, conectando estética, identidade de marca e objetivos de comunicação e experiência do usuário.

Estagiário de Design Gráfico — 4Com Agency | Mai 2017 – Mar 2018

- Desenvolvimento de interfaces visuais, identidades digitais e assets para produtos digitais e campanhas online, com domínio de Adobe Suite e adaptação para múltiplos formatos.
- Produção de materiais para redes sociais, campanhas online e produtos digitais, com atenção a padrões de usabilidade e identidade de marca.

Estagiário de Marketing — Mundo do Cabeleireiro | Mai 2016 – Abr 2017

- Criação e execução de campanhas digitais com foco na experiência visual do usuário e fortalecimento de marca.
- Produção de conteúdos visuais para plataformas digitais e interface com influenciadores, reforçando engajamento e consistência da comunicação.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Pós-graduação em Design de Interação para Artefatos Digitais (DIPAD)

Cesar School | 2025 – cursando (referência nacional em inovação e design)

Bacharelado em Design

UniFBV Wyden | 2015 – 2019

CURSOS E CERTIFICAÇÕES

- EBAC – UX/UI Designer | Out 2025
- EBAC – Figma Aplicado | Set 2024
- Brother Escuela de Creativos – Design e Comunicação Visual | 2020

IDIOMAS

Português (Nativo) **Espanhol** (Intermediário) **Inglês** (Intermediário)